IRIS | We know books

Copyright © SIONO Editura

Toate drepturile rezervate. Este interzisă reproducerea totală sau parțială a textelor pe orice suport audio, video sau electronic fără acordul în scris al editurii, cu excepția citatelor scurte, mai mici de 100 de cuvinte, necesare pentru recenzii sau referințe.

SIONO Editura
Bd. Ion Mihalache 93 - 105, Sector 1
București, România

office@sionoeditura.com
www.sionoeditura.com

Redactor: Radu Prodan
Grafică copertă și colaj: Sasha Segal

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
FOARȚĂ, ȘERBAN
Aquarelă sau aquariu / Șerban Foarță. - București : Siono Editura, 2022

ISBN 978-630-6509-00-3

821.135.1

Șerban Foarță

AQUARELĂ sau AQUARIU

SIONO
EDITURA
București 2022

LIBRIS | Şerban Foarţă We know books

CUPRINS

Tuş	5
Peştişorul solubil	6
Cântec amar, marinăresc	9
Ghicitoare	10
Aquarelă sau aquariu	12
Peştele roşu	14
Morală fără fabulă	17
Mac-mac	18
Palindrom	21
Hypohippocampus	22
Catren	24
Sărut	25
Stanţe	26
Apă vie/Apă moartă	27
Tiresias	29
Ordine şi medalii	30
La belle sorcière	31
Pisces	33
Cuplete cu plete laie şi bălaie	35
Serenadă	37

Holorimă I	40
Holorimă II	41
Holorimă III	42
Dialogul norilor cu marea	43
Nu fără nufăr	44
D'Après	45
În altă ordine de orhidei	46
Seepferdchenwalzer	47
Original & copie	49
Alcedonia	54
Alcedonia (Adaptare)	55
Alte aquarii alte aquarele	57
Ping & Pong	59
De-a polo-colo	67
Lamentul Omului-de-apă	69
Clătind catargele	71
Epilog	73

LIBRIS | We know books



TUȘ

Culoarea tușului pe care-l fabrică *mollusca*
cephalopoda cu-nveliș atavic, sepia, –
într-însa resorbit ca os: *osso di seppia*
ce pare-un un soi de rudiment prin care sepia
diferă, astăzi, de surata ei, mai brusca
și mai rapida caracatiță, – e **sepia**
culoarea tușului cu care-mproașcă sepia?

LIBRIS | We know books

PEŞTIŞORUL SOLUBIL

(În amintirea lui André Breton)

Nu ştiu, copii, cum să vă spun,
că-mi scapă printre deşte:
într-o bucată de săpun
am modelat un peşte.

Culoarea-i era roz-somon
c-aşa era săpunul;
dar peştişorul (nesomon,
nici altfel) din niciunul

din soiurile de pescuţi
de rând sau mai aparte,
născuţi în apă şi crescuţi
în ea, nu făcea parte.

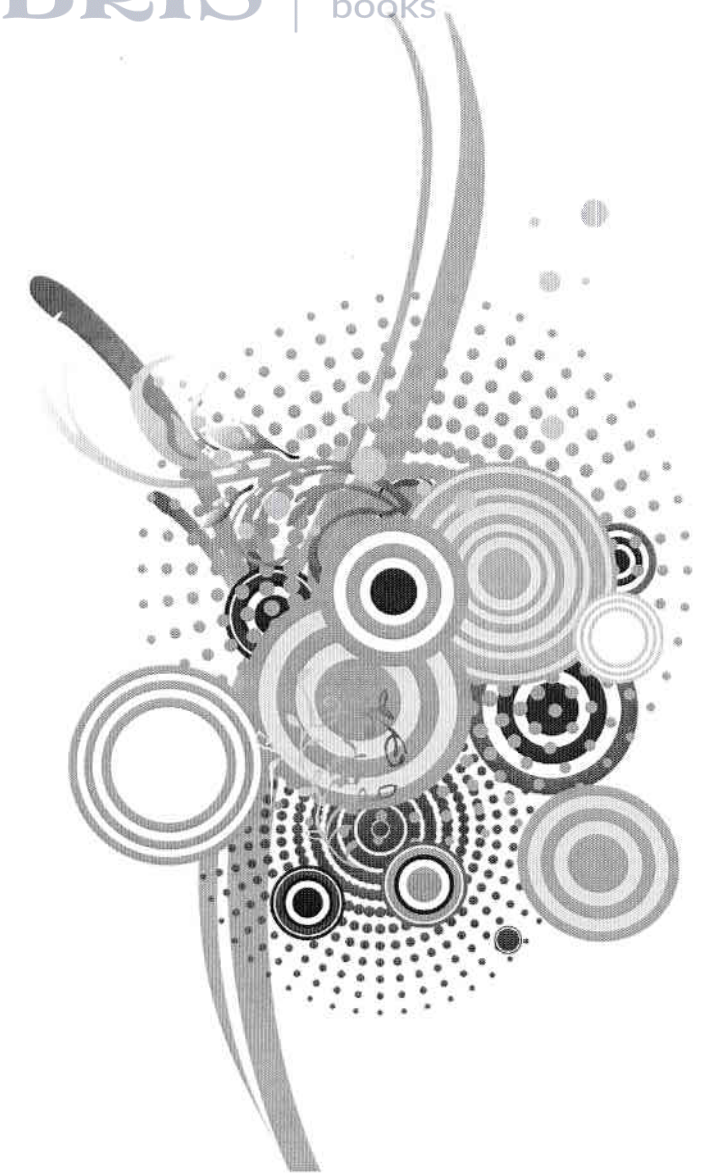
Era un peşte de săpun
cu aripi, solzi şi coadă,
pe care eu, după ce-l pun
frumos, la mine-n cadă,

când mă întorc, după un sfert
de ceas, constat că, dacă,
în apa căzii, ar fi fiert,
tot n-avea să se facă,

vai, nevăzut... încât vă spun,
copii, că orice peşte
doriţi, – nu-l faceţi din săpun
pentru că se topeşte.



LIBRIS We know books



CÂNTEC AMAR, MARINĂRESC

O mânecă de cânepă
albastră
o mânecă de cânepă
e aspră

ca viaţa marinarului pe mare.

Pufos e-un şal de àngora
la gât,
dar nu-nfloreşte ancora
decât

pe-o mânecă de cânepă şi sare.

LIBRIS | We know books

GHICITOARE

Cine-i alb cu negru? Cine,
oare, negru e cu alb?
Dacă nu ştiţi, – e mai bine
mucles, decât răspuns calp.

Ce-i împiedică să treacă
unul, – cum vedeţi, – prin altul?
Negrul, el nu vrea să treacă,
sau nu vrea să treacă albul?

Dacă, dragi copii, nu sunteţi
foarte siguri: *negrul/albul?*
eu vă rog să nu răspundeţi,
că nu vă ia nimeni scalpul!

Capul, nimeni nu vi-l ia...
Deci, să punem punct poveştii
ăsteia (sau ăleia?),
căci răspuns nu au nici peştii, –

care tac, în rest, ca peştii
(fie ei şi-n pijama,
căror' Escher le e pictor
şi/sau Vasarely Victor).

